



# Concours

## Les Petits Artistes de la Mémoire

---

### *Les petits artistes de la mémoire, la Grande Guerre vue par les enfants*

Pluridisciplinaire et ouvert à la créativité des élèves, le concours des Petits Artistes de la Mémoire de la Grande Guerre invite les élèves de CM1 - CM2 à s'approprier l'histoire du conflit à partir de l'appréhension de ses mémoires par l'élaboration d'une production artistique et une réflexion sur son héritage contemporain.

L'Office national des anciens combattants et victimes de guerre (ONACVG) s'attache depuis près de 15 ans à transmettre aux jeunes la mémoire des conflits contemporains de manière originale.

Ce concours scolaire, ouvert prioritairement aux classes de CM2, a vu le jour en 2006 à l'occasion du 90<sup>ème</sup> anniversaire de l'ONACVG.

Il vient combler, auprès des plus jeunes, la disparition dans nos familles de nos derniers témoins de la Grande Guerre.

Dans le cadre du Centenaire, ce concours est tout naturellement devenu le concours scolaire du Centenaire pour le 1<sup>er</sup> degré.

L'ONACVG invite les élèves de CM2 à s'approprier l'histoire des poilus et à la transmettre en devenant des « Petits artistes de la Mémoire ».

Aidés de leurs enseignants, les élèves choisissent un soldat de la Grande Guerre originaire de leur commune ou/et de leur famille et partent à la recherche des traces et des témoignages qu'il a laissés dans sa famille et au cœur des archives municipales ou départementales.

Après avoir mené une minutieuse enquête et en s'inspirant du carnet « Belle petite Monde » réalisé par l'artiste Renefer pour raconter sa vie quotidienne au front à sa fille, les enfants confectionnent à leur tour une œuvre mémorielle retraçant le parcours de « leur » Poilu.

Peintures, aquarelles, croquis, poèmes, textes courts, vidéos... les travaux qui se distinguent par la qualité de leur contenu historique et artistique, l'originalité et l'émotion qu'ils dégagent sont distingués par le jury national lors d'une journée festive à Paris.

S'inscrire au concours, c'est, pour les élèves et les enseignants de CM2 ouvrir les nombreuses portes d'une belle et riche aventure. Elle va les amener, durant quelques mois, grâce à un riche travail interdisciplinaire (histoire, littérature et arts plastiques entre autres) à remonter le temps, celui de leur ville ou village, à découvrir le quotidien d'un poilu parent ou inconnu et à réaliser, en équipe, un carnet de poilu, récit des temps de guerre, fruit de leurs recherches, de leur imagination et de leur créativité.

Tous les participants et les carnets reçus des quatre coins de France et d'Outre-mer et depuis peu de l'étranger témoignent de la magie opérée par ce travail qui marque durablement enfants et professeurs.

Au-delà des bénéfices purement éducatifs, le concours redonne confiance aux élèves en difficulté, renforce la cohésion de la classe, retisse le lien social, civique et intergénérationnel.



## L'édition 2016

Les principales nouveautés de ce règlement sont au nombre de deux :

- La thématique « Verdun » est associée à l'année mémorielle 2016.
- À l'occasion de la dixième édition, une mention numérique ou audiovisuelle qui viendrait récompenser les classes choisissant le parti pris du numérique a été introduite. L'œuvre en question devra avoir une réelle plus-value interactive et ne pas avoir de « numérique » que son support (pas de *PowerPoint* ou de PDF où il n'y a aucune interaction). Les enseignants peuvent se diriger vers les travaux réalisés ou parrainés par Mission explo, et plus particulièrement leur opération « La mémoire du poilu », une entreprise qui a été initiée par des enseignants d'écoles élémentaires et qui organise des interventions et sorties scolaires. Un de ces travaux réalisé par des élèves du premier degré est à ce titre très parlant : il s'agit d'un petit film animé qu'il est possible de visionner en ligne. Il s'agit évidemment d'un exemple afin de comprendre ce qui est demandé, et non d'un exemple à reproduire à l'identique.

**Les enseignants désirant s'inscrire au concours sont invités à prendre connaissance du règlement et à compléter la fiche d'inscription également disponible sur ce lien suivant :**

<http://centenaire.org/fr/espace-pedagogique/mobilisation-de-la-communaute-educative/les-petits-artistes-de-la-memoire-la>

### Pour aller plus loin :

[Les enfants de poilus](#)

[Carnet de Guerre réalisé par les élèves de l'école de Saint-Genès de Bordeaux - Lauréat national 2014 du concours des Petits Artistes de la Mémoire](#)

[Lauréat national 2013 du concours des Petits Artistes de la Mémoire](#)

[Le concours " les Petits Artistes de la Mémoire " sur le site de l'ONACVG](#)